

胡素貞博士紀念學校

小三至小四
學生講座

演說技巧小天王

言語治療師：施SIR



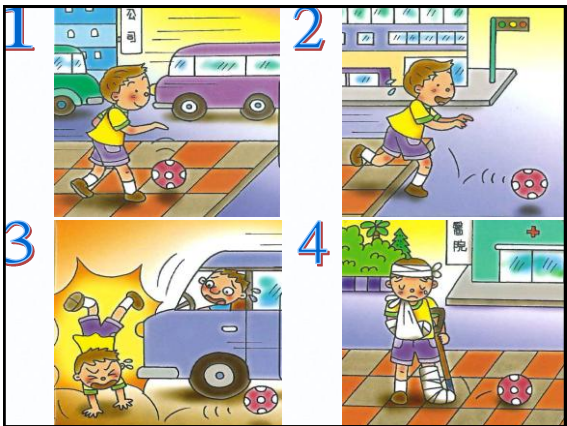
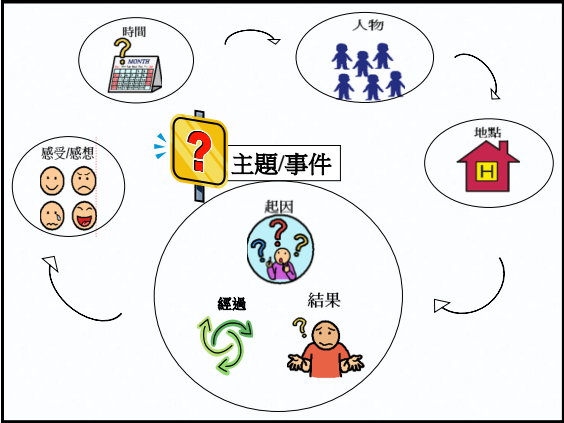
學生講座流程

- 重溫已掌握知識
- 認識新敘事題目
- 技巧學習



已掌握知識

- 四幅圖片說故事
- 故事文法



背景	在星期日早上的時候，小明在馬路旁一路行一路玩波。
起因	他不小心拍了皮球出馬路，衝出馬路去拾皮球。
經過	小明被司機叔叔的車撞倒。
結果	受了重傷入了醫院。
感受	他覺得好傷心。



因果關係

原因



因為...

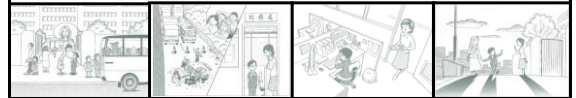
行動



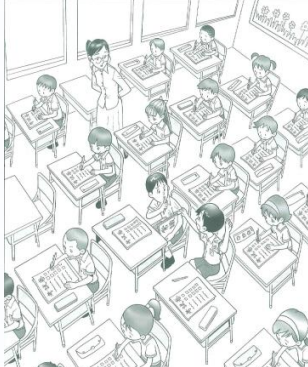
所以...

背景	在星期日早上的時候，小明在馬路旁一路行一路玩波。
起因	<u>跟住</u> <u>因為</u> 他不小心拍了皮球出馬路， <u>所以</u> 衝出馬路去拾皮球。
經過	<u>然後</u> ，小明被司機叔叔的車撞倒，
結果	<u>最後</u> 他受了重傷， <u>所以</u> 入了醫院。
感受+教訓	他覺得好 <u>傷心</u> ，以後都不會在馬路上玩波。

圖畫大變身

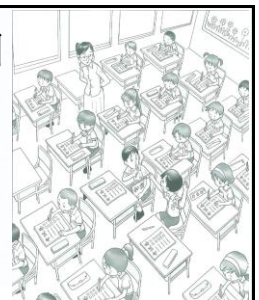


小四以後的一格故事圖畫



認識新的敘事題目

- 有較多的人物
- 沒有明顯的主角
- 只有一幅圖畫



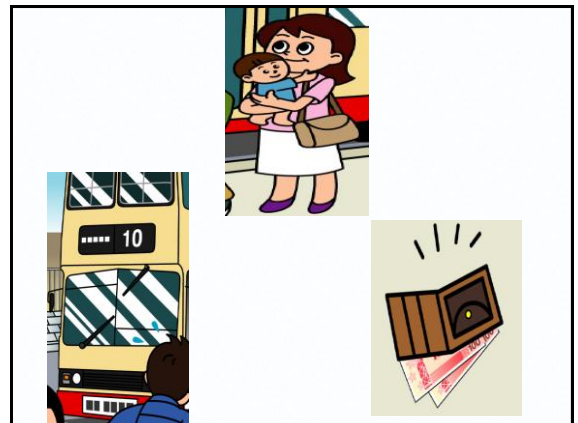
由一張相片變成一段片段



認識三大法寶



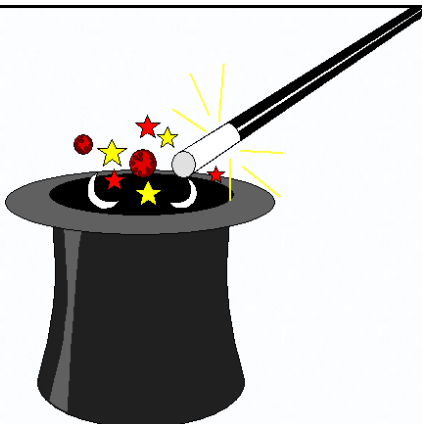
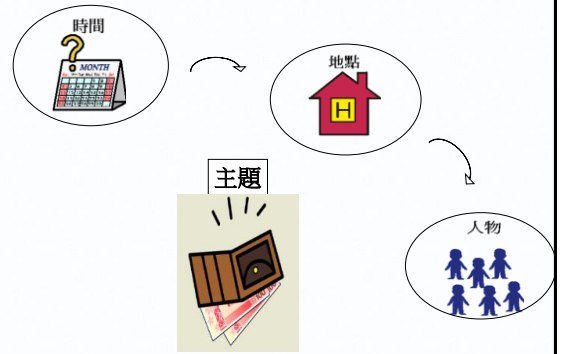
有同學把圖畫剪成碎片逐一描述



用甚麼黏合整幅圖畫？



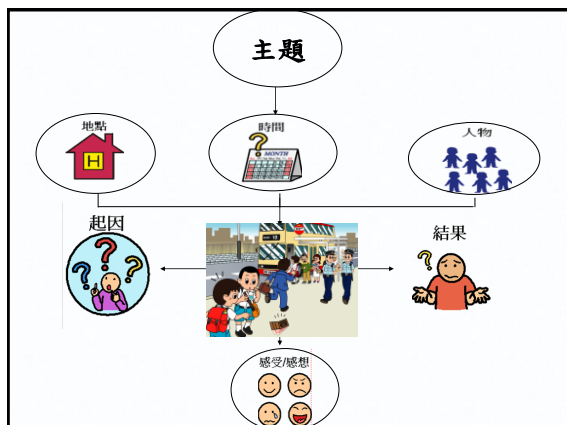
從整幅圖畫中找出時、地、人、主題



用心變魔術，
一張圖畫變三張圖畫...



再加上事後的感想 / 教訓，完成！



你們也試試看

- 三分鐘準備時間
- 班代表匯報故事
- 其他同學給予評語

由一張相片變成一段片段



敘事小技巧



講述一幅故事圖畫時，同學要 ...

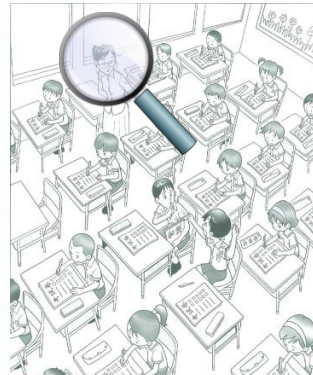
- 用眼睛歸納主題
- 鎖定人物
- 敘述事情
 - 故事七大文法
- 帶出訊息 / 教訓



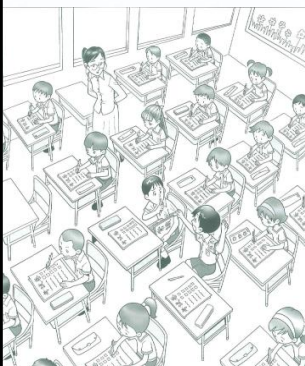
用眼睛找出主題

但是...

不要用放大鏡



用眼睛看大圖畫



- 這是甚麼地方？
- 這是甚麼時候？
- 這是甚麼活動 / 事件？

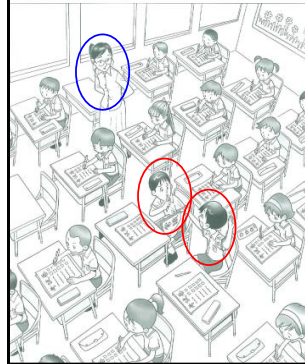


這是甚麼主題 / 事件？

- 這並不是
 - 老師散步
 - 同學考試
 - 叫同學安靜
 - 同學拉扯
- 這是
 - 考試作弊

找到了主題，你要鎖定主角！

鎖定主角



- 主角？
- 配角？
- 路人甲乙丙？

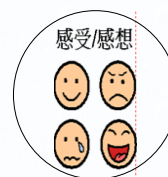
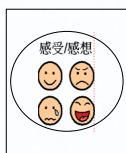
運用你的想像力，
將一張圖畫變成三張圖畫...



用心變魔術，
一張圖畫變三張圖畫...

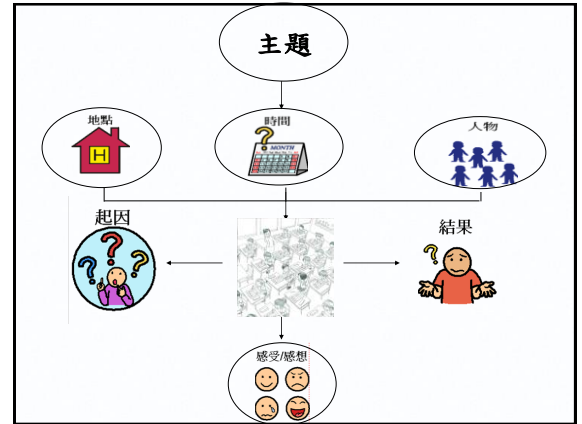
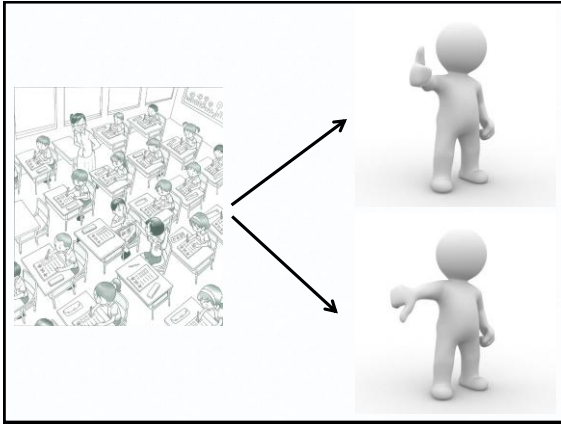


再加上事後的感想，完成！



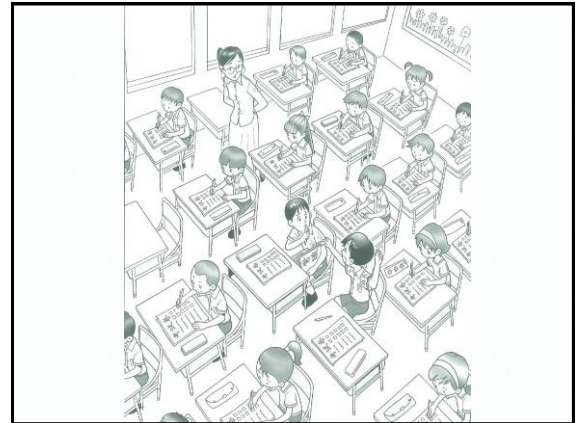
教訓





你們也試試看

- 三分鐘準備時間
- 請同學在組內匯報
- 組內其他同學給予評語
- 班代表匯報故事



敘事小技巧

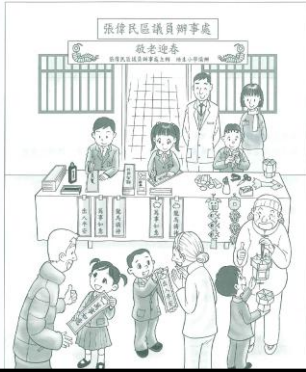


只有一幅圖畫時，你可以...

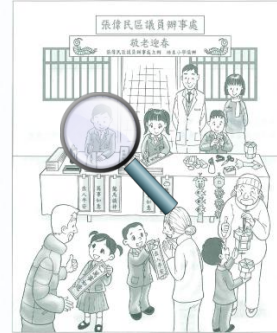
- 用眼睛找主題
- 用想像力變出故事的情節出來
- 由一張相片變成一段片段



找出主題



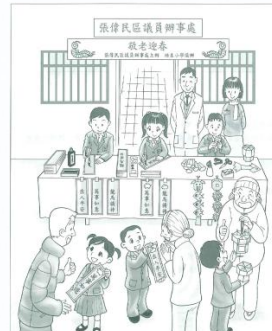
不要用放大鏡



不要用放大鏡

- 見到小明寫揮春
- 見到小光拎燈籠
- 見到小英同叔叔傾計

用眼睛看大圖畫



- 這是一個什麼地方？
- 這個活動在什麼時候？
- 這是一個什麼活動？

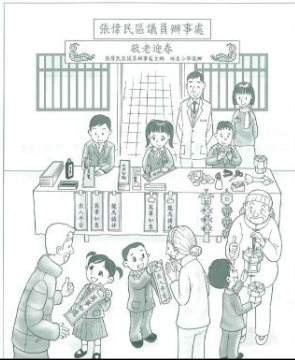


這是一個什麼活動？

- 這個並不是
 - 寫揮春活動
 - 聊天的活動
 - 祝福同學的活動
- 這是一個
 - 敬老的活動
 - 祝福老人家的活動

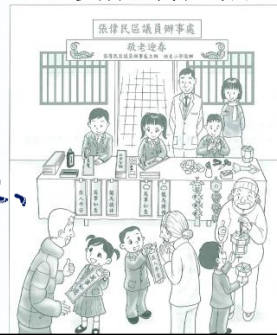
找到了主題 你要開始活動了！

從你選擇的角色出發



無論你是記者還是當中一人，你都要擬訂你的路線圖

開始

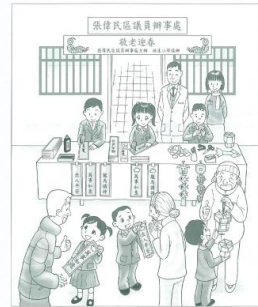


離開

運用**步移法**，
有系統輕鬆介紹...

敘述時，可以...

- 從開始
 - 簡介活動
 - 進去時見到的東西
- 到中段
 - 有系統介紹不同的活動
 - 謹記不要用放大鏡
- 到離開
 - 大家的感想



- 延長故事？
- 豐富故事內容？



讀心神探

如果你是故事人物，
你會說什麼？



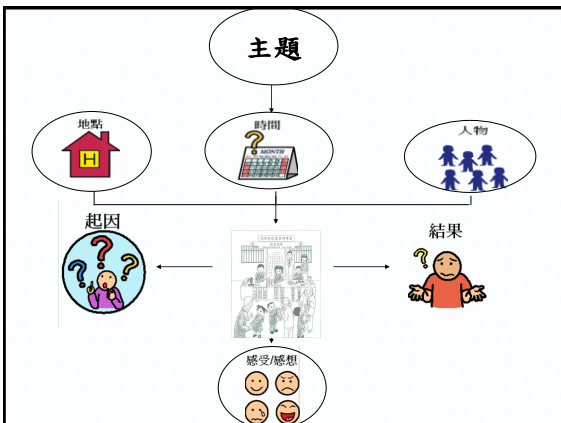
神探想一想？



你們也試試看

- 三分鐘準備時間
- 請同學在組內匯報
- 組內其他同學給予評語
- 班代表匯報故事

主題



由一張相片變成一段片段



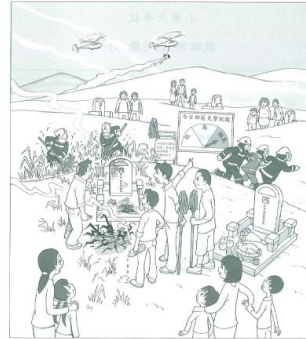
敘事小技巧



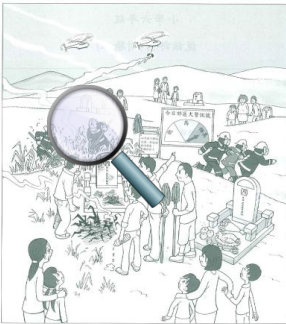
只有一幅圖畫時，你可以...

- 決定你自己的角色
 - 當一個記者
 - 亦可當一個參與者
 - 在圖片當中選一個角色當作是「我」
- 運用步移法描述
- 想想故事人物的對話

找出主題



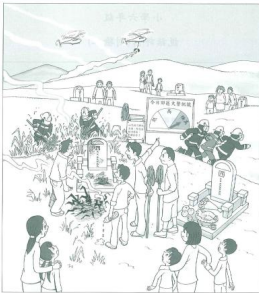
不要用放大鏡



不要用放大鏡

- 見到消防員救火
- 見到媽媽拖小朋友的手
- 見到小英好驚

用眼睛看大圖畫



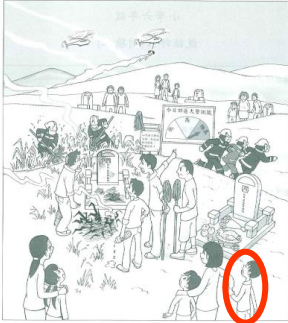
- 這是一個什麼地方？
- 這個活動在什麼時候？
- 這是一個什麼活動？



這是一個什麼活動？

- 這個並不是
 - 行山的活動
 - 指罵別人的事件
 - 救火的事件
- 這是一個
 - 掃墓的活動
 - 火災的意外

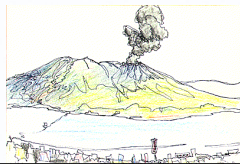
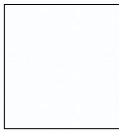
這次我們當配角，一樣可以...



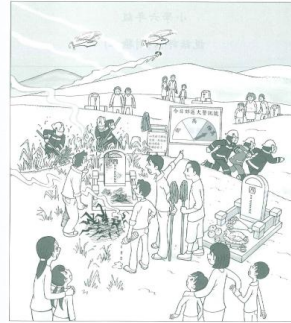
運用你的想像力，
將一張圖畫變成三張圖畫...



用心變魔術，
一張圖畫變三張圖畫...



發生了火警，大家做了什麼？



先做什麼，再做什麼

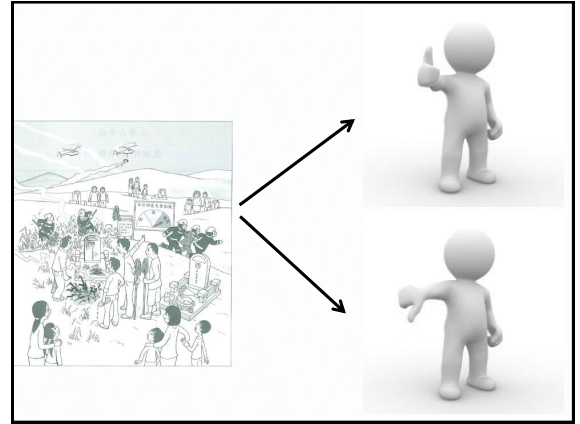
- 消防員先來到
- 途人先報警
- 路人先用滅火棒在救火
- 直昇機在救火
- 爸爸罵叔叔
- 消防員在跑步



在腦袋中組織合理的先後程序...

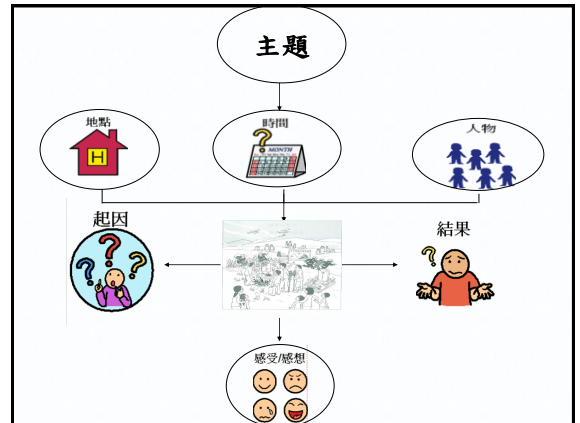
1	
2	
3	
4	

再加上角色事後的感想，完成！



你們也試試看

- 三分鐘準備時間
- 請同學在組內匯報
- 組內其他同學給予評語
- 班代表匯報故事



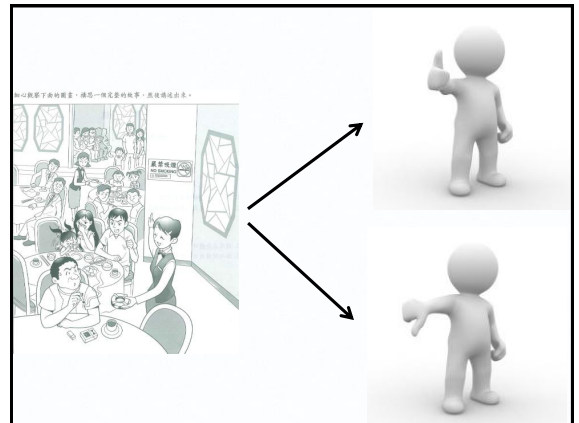
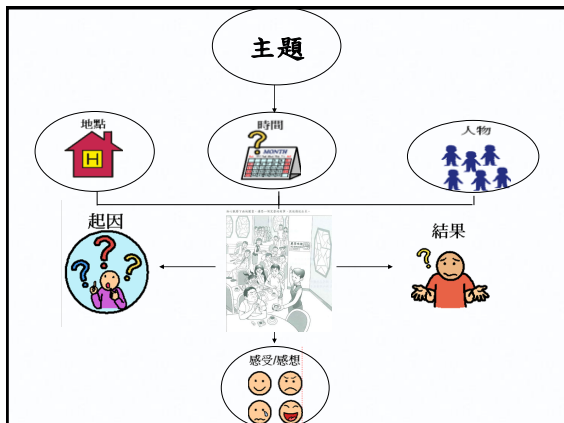
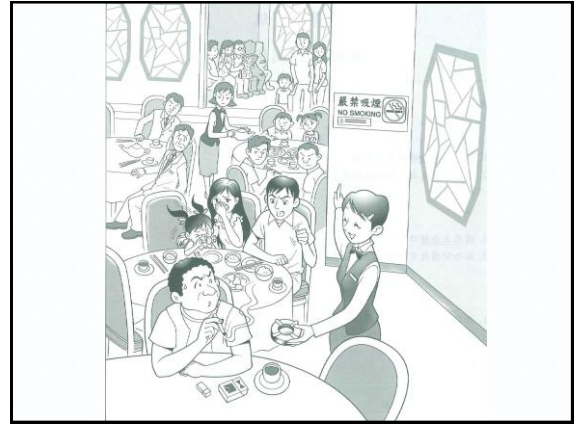
讀心神探

如果你是他/她，
你會說什麼？

神探想一想？



實踐與應用



講一幅故事圖畫時，你已經懂得 ...

- 清楚講述故事的主旨
- 順序講述故事重點內容
- 帶出感想
- 運用步移法有系統介紹，從開始到離開
- 用心變魔術，一張圖畫變三張

